



ENCONTRO COM O ESCRITOR

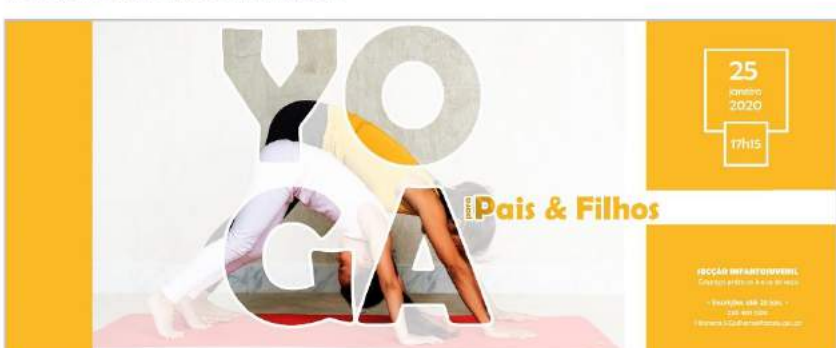


Isabel Nery é a próxima convidada do “Encontro com o Escritor”.

A autora de “Sophia”, a primeira biografia de Sophia de Mello Breyner Andresen, encontra-se com os leitores no âmbito da exposição “Sophia: o nome das coisas”, promovida pela Biblioteca.

Venha conhecer melhor a escritora e a sua obra!

YOGA PARA PAIS E FILHOS



Comece o ano a praticar yoga na sua Biblioteca!

De forma interativa e lúdica, a formadora Tânia Brasil irá recorrer a livros, jogos, histórias e música para facilitar o relaxamento, numa sessão para pais e filhos.

Inscrições, até dia 23 de janeiro, presenciais ou através do e-mail:

Filomena.S.Guilherme@azores.gov.pt

CLUBE DE POESIA



O Clube de Poesia “Os Passos em Volta” abre inscrições para a sua terceira edição.

Se é um apaixonado por poesia e gosta de ler e ouvir ler, inscreva-se e caminhe na descoberta do inebriante mundo dos poetas!

Inscrições limitadas até dia 27 de janeiro.

DOCUMENTO DO MÊS



Este mês poderá conhecer um documento com 54 anos que noticia a chegada de colonos açorianos a Angola, em janeiro de 1966. Segundo o exemplar terão sido 359 pessoas que deixaram as ilhas para se fixar naquele país africano.

NOVIDADES SERVIÇO DE EMPRÉSTIMO

SECÇÃO ADULTOS



Momentos Estelares da Humanidade, de Stefan Zweig, é um conjunto de catorze episódios onde o escritor austríaco narra alguns dos momentos que mudaram o curso da História. Nestas miniaturas, Stefan Zweig revela-nos como a contribuição individual do ser humano, com o seu poder de criar e de descobrir, e o seu desejo de transcender os limites impostos pelo espaço e pelo tempo, permitiu dar um rumo diferente e decisivo ao destino da humanidade. Entre os vários acontecimentos sumptuosamente descritos pelo autor, assistimos à conquista de Bizâncio pelos turcos, à descoberta do oceano Pacífico pelo aventureiro Vasco Núñez de Balboa, às circunstâncias em que surgiu o hino *A Marsehesa*, às peripécias da montagem da primeira linha telegráfica transatlântica, à história de amor que inspirou Goethe para a criação da sua *Elegia de Marienbad* e à crise que levou Händel a compor o glorioso *Messias*.



No mundo das alucinações provocadas pelo haxixe, os objetos exteriores assumem aparências monstruosas, desconhecidas. Depois transformam-se, deformam-se e por fim entram naquele que os imagina, ou então é este que tem a sensação de neles entrar. Sucedem-se os equívocos e as ideias inexplicáveis, os sons têm cor, as cores tornam-se musicais.

Como diz Baudelaire, «Quero provar que os descobridores de paraísos fazem o seu inferno, preparam-no, cavam-no com um sucesso cuja previsão talvez os atemorizasse.»

Além de *Os Paraísos Artificiais* e *Do Vinho e do Haxixe*, de Baudelaire, este livro contém *O Cachimbo de Ópio*, *O Haxixe* e *O Clube dos Comedores de Haxixe*, de Théophile Gautier.



Algures na Rússia soviética, o escritor Boris Pilnyak descobre a autobiografia de Sophia Vasilyevna, uma mulher cuja vida perfeitamente comum se alterou drasticamente quando se apaixonou por um oficial japonês, com quem foi viver para Osaka. Tagaki, o marido, acaba por se tornar famoso com a publicação de um romance biográfico acerca da sua mulher - romance, porém, muito pouco discreto. Boris, fascinado com a história, decide, por sua vez, escrever um livro sobre o casal e o dito romance que expôs a sua relação. Mas quanto da história de Tagaki e Sophia é real, e quanto da de Pilnyak é ficção?



GOVERNO
DOS AÇORES



BIBLIOTECA PÚBLICA
E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO



(+351) 295 401 000



<https://bparlsr.azores.gov.pt/>



bpar.angra.info@azores.gov.pt



<https://www.facebook.com/BPARLSR/>



<https://www.instagram.com/bparlsr>