



10 A 14 AGOSTO

EM DESTAQUE | "LIVRO DE CABECEIRA" DE CARLOS BESSA



*Deixe-se guiar na história do livro pela voz de quem o leu. Este mês o convidado do nosso podcast mensal é Carlos Bessa, que apresenta "O Concerto dos Flamengos", de Agustina Bessa-Luís. Esta é uma iniciativa em parceria com a Casa do Aço.*

**Ouçá [aqui](#)**

RESUMO | PAINEL "A ATIVIDADE DE ÁLAMO OLIVEIRA NAS COMUNIDADES EMIGRANTES"

## A atividade de Álvaro Oliveira nas Comunidades Emigrantes

Exposição comemorativa dos 75 anos de Álvaro Oliveira  
*o meu coação é assim*

**7 de agosto**



Duarte Mendes

«Tive a felicidade de poder contar (no Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas) com Álvaro Oliveira que, com a qualidade que se lhe reconhece e imensa generosidade, me ajudou a dar forma a alguns projetos e a responder com qualidade a solicitações das Comunidades.»

“Álvaro Oliveira era o cordão umbilical que esticava a cada Comunidade. Sabia que as nossas gentes também tinham direito à cultura (...) A ficção narrativa e a poesia de Álvaro Oliveira são grandes de mais para ficarem num canto do mundo.”



Diniz Borges

“Álvaro Oliveira teve uma importância significativa na forma de trabalhar e de viver Comunidades (...) A nossa diáspora identifica-se com Álvaro Oliveira. A sua importância nas Comunidades é algo que deve ser reconhecido, não é por acaso que ele está traduzido não apenas na língua inglesa.”



Paulo Teves

“Álamo Oliveira foi e é querido nas Comunidades pela sua obra e pela sua maneira de ser e de estar (...) Com Álamo Oliveira aprendi que as Comunidades somos nós e nós somos as Comunidades. Ele deu-lhes voz.”



Alzira Silva



Álamo Oliveira

“Aprendi muito nas Comunidades e ainda estou a aprender (...) Todos os momentos que vivi nas Comunidades, hoje recordo-os com muita saudade e tive o privilegio de conhecer tanta gente interessante, que depois se transformaram em amigos. E isso ajudou-me muito a passar estes 75 anos.”

[Veja aqui a conversa completa](#)

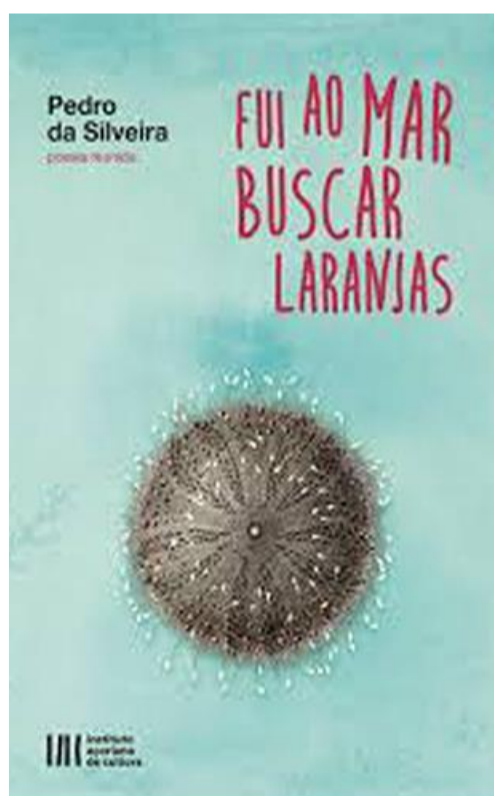
#### SUGESTÕES DE LEITURA | SELEÇÃO DE CARLOS BESSA



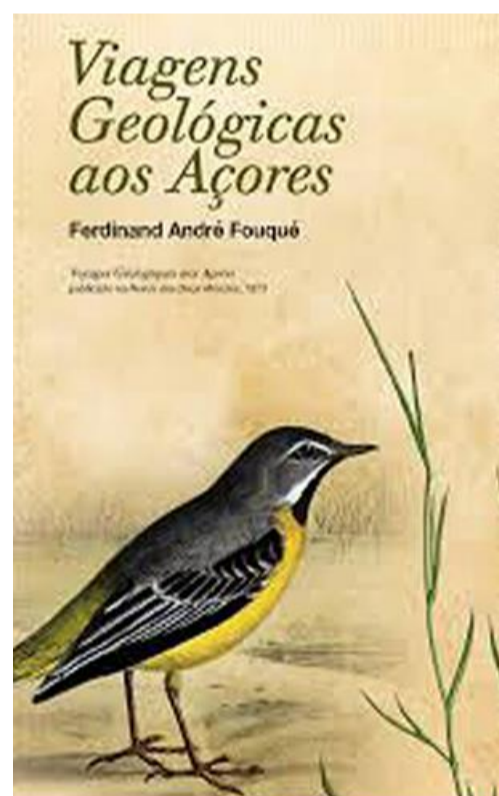
**Carlos Bessa** é professor e presidente do Instituto Açoriano de Cultura. Tem publicados os seguintes livros de poesia: *Legenda*, Edições Atlas, 1995; *Termómetro.Diário*, Black Sun Editores, 1998; *Olhos de Morder Lembrar e Partir*, Black Sun Editores, 2000; *Lançam-se os Músculos em Brutal Oficina*, & etc, 2000; *Em Trânsito*, & etc, 2003; *Em Partes Iguais*, Assírio & Alvim, 2004; *Dezanove Maneiras de fazer a Mesma Pergunta*, Teatro de Vila Real, 2007 e *Pai, do lado esquerdo*, 2017. É um dos poetas antologados por Manuel de Freitas em *Poetas Sem Qualidades*, Averno, 2002. Em 2015 publicou, com Diogo Bessa, a convite da Direção Regional de Cultura do Norte, o livro infanto-juvenil *Entre Castelos*.



[Ver +](#)

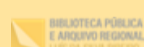
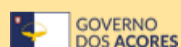


[Ver +](#)



[Ver +](#)

(+351) 295 401 000 [bpar.angra.info@azores.gov.pt](mailto:bpar.angra.info@azores.gov.pt)



Para deixar de receber as newsletters da BPARLSR no seu e-mail, clique [aqui!](#)