



OFICINA

AVENTURAS NO MUNDO DA ARTE

29 fev. 14h-16h
secção infantojuvenil

ATIVIDADE MENSAL
Último sábado do mês (horário de inverno)
Formadora: **Carolina Rocha**
Para crianças dos 5 aos 10 anos

Inscrições limitadas através de
Filomena.S.Guilherme@azores.gov.pt

Os mais novos podem viver “Aventuras no Mundo da Arte”, descobrindo os diferentes movimentos artísticos e através deles desenvolverem a sua capacidade de expressão plástica. Todos os meses, no último sábado, a arte é trabalhada pelos mais novos, na Biblioteca!

YOGA

YOGA Pais & Filhos

Inscrições até 27 de fevereiro
295 401 000 | Filomena.S.Guilherme@azores.gov.pt

29
fevereiro
2020

17h15
SECÇÃO INFANTOJUVENIL
Crianças entre os 5 e os 13 anos

O Yoga volta a estar na sua Biblioteca!

De forma interativa e lúdica, a formadora Tânia Brasil irá recorrer a livros, jogos, histórias e música para facilitar o relaxamento, numa sessão para pais e filhos.

Inscrições, até dia 27 de fevereiro, presenciais ou através do e-mail:

Filomena.S.Guilherme@azores.gov.pt

NOVIDADES SERVIÇO DE EMPRÉSTIMO

SECÇÃO ADULTOS

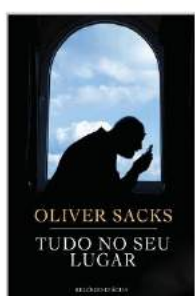


O octaedro de oito contos publicado originalmente em 1974 e, até hoje, inteiramente inéditos em Portugal, é um dos livros mais representativos e celebrados de Cortázar, em que a audácia estilística se equipara ao desafio constante perante os determinismos e previsibilidade da vida quotidiana.



(...)

Por filho do lobo designaram os Índios o homem branco, aquele que acabaria por dominá-los, não pela força física, em nada superior à deles, mas graças a uma astúcia traiçoeira comparável à desse animal. Estas narrativas de viagens espelham nas suas páginas a vivência aventureira do autor, refletindo também a sua personalidade romântica, enérgica e contraditória. Começava aqui para Jack London o caminho da fama e nascia o mito que sempre o acompanhou.

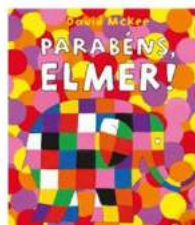


Mesmo depois da sua morte em 2015, e através de textos inéditos, Oliver Sacks continua a enriquecer o mundo da ciência e da literatura com fascinantes análises sobre o cérebro humano. *Tudo no Seu Lugar*, a segunda obra publicada postumamente e o seu último volume de ensaios, mostra-nos mais uma vez a sua capacidade de impressionar o leitor com a sua mente curiosa.

Sacks foi acarinhado por leitores devido à forma como narra a história neurológica dos seus pacientes e ao seu profundo conhecimento dos casos mais estranhos e inesperados.

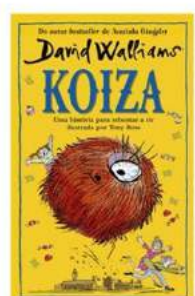
Tudo no Seu Lugar é um novo registo das atividades pelas quais ele se apaixonou.

SECÇÃO INFANTOJUVENIL



Parabéns, Elmer! O nosso elefante às cores completa este ano 30 primaveras! Mas porque é que os outros elefantes não lhe querem dar os parabéns?

Os elefantes decidem que, desta vez, vão ser eles a pregar uma partida ao Elmer e avisam todos os animais para só lhe darem os parabéns no final do seu dia de aniversário. Mas nem tudo corre como planeado... Os elefantes deviam ter dado ouvidos aos outros amigos do Elmer!



Esta é a história de uma criança que tinha tudo mas, ainda assim, queria mais – uma koizinha mais.

Sim, Magda tinha tudo. Mas “tudo” não era suficiente. E quando informa os pais de que quer uma KOIZA, os pais até tentam, mas o problema é que não fazem ideia do que é uma KOIZA...

É assim que o Sr. e a Sra. Manso partem para as catacumbas da biblioteca da cidade, em busca da misteriosa MONSTROPÉDIA. Lá encontrarão tudo sobre o paradeiro das criaturas mais raras do universo. Resta saber se a KOIZA também lá vive...

Uma fantasia deliciosa e muito tola sobre dois pais perfeitamente simpáticos e uma filha absolutamente monstruosa – com a participação especial de... uma KOIZA!



Uma coleção com a chancela RTP, de autores e ilustradores portugueses de renome, e temas atuais junto das famílias portuguesas.

O livro que fecha a coleção Na minha rua aborda, com uma dose enorme de ternura, o tema da solidão na velhice, mas é muito mais do que isso.

Fala do relacionamento entre jovens e idosos, de refugiados e de amigos.

Fala sobre saudade e sobre estar longe da vista, mas sempre perto do coração.

Um livro perfeito para uma leitura partilhada, sem idades, sem cores e sem credos, para todos os que quiserem entrar na minha rua.