

SELOS PORTUGUESES DE ALÉM-MAR



O selo postal, introduzido em Portugal em 1853, começou a circular nos territórios de Além-mar durante o reinado de D. Luís I, a partir de 1870, com a emissão «Coroa». Foi também durante esse período que o motivo dos selos passou a ser a efígie real e, desde então, e por algumas décadas, as emissões filatélicas sucederam-se com temáticas idênticas às do Continente.

Em 1944, surgiram novas abordagens, com temas intimamente ligados à identidade cultural de cada território. Motivos históricos, costumes e paisagens, personalidades e navegadores, flora e fauna, embarcações típicas e dos descobrimentos foram algumas dos motivos escolhidos para dar a conhecer cada um destes povos.

A exposição «Selos Portugueses de Além-Mar» apresenta os selos e os seus desenhos originais num diálogo que testemunha um passado comum entre Portugal e os territórios de Além-mar – Angola, Moçambique, Guiné, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Timor, Macau e Índia.

As obras e peças expostas pertencem às coleções da ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações e dos CTT Correios de Portugal e estão à guarda da Fundação Portuguesa das Comunicações, entidade que realizou e produziu esta exposição.