





POSTAIS DO JAPÃO

Exposição de Fotografia
de Margarida Quinteiro

21 ABRIL | 30 DE JUNHO

Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro



POSTAIS DO JAPÃO

21 ABRIL | 30 DE JUNHO

SINOPSE

Postais do Japão é o conjunto de 10 fotografias tiradas em 2016 e 2018, aquando das duas visitas que Margarida Quinteiro fez àquele país. São registos fotográficos com pessoas no seu espaço de trabalho ou de ócio, retratos de um Japão visto pelos olhos de uma ocidental, que se deleita com as cores do outono e da primavera, com a descoberta de uma sociedade onde o rigor, o civismo e o asseio sobressaem e onde coincidem, com aparente equilíbrio, o passado e o presente.

NOTA BIOGRÁFICA

Margarida Quinteiro, viajante inveterada, entre muitos outros afazeres profissionais e de lazer, fotografa essencialmente expressões culturais, sejam elas práticas sociais tradicionais ou inovadoras, por lhe permitirem, em parte, registar performances do ser humano no seu relacionamento com o trabalho e a arte. Enquanto viajante, as pessoas ocupam cada vez mais espaço nos seus cartões de memória.

Realizou cinco exposições individuais – *Duas mãos cheias de jazz*, 2016, Teatro Angrense; *DUOs*, 2014, Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo; *Memórias de janela em viagem*, 2007, Casa do Sal, Angra do Heroísmo; *Itinerância de Luz entre Cacilhas e Serreta*, 2005, e *Islândia*, 2011, em Almada, numa produção da F4 – Associação de Imagem e Cultura. Participou nas exposições *Prémio de fotografia Christiano Júnior*, 2016, Palácio dos Capitães Generais, Angra do Heroísmo, e *Espírito Santo*, 2015, S. Carlos, Angra do Heroísmo. Em 2014, apresentou, no Museu de Angra do Heroísmo, fotografias da Namíbia, China e Tibete, no âmbito das edições *Viajar pela Imagem*, e é coautora das fotografias do livro *Carnaval da ilha Terceira, emoção e catarse*, editado pela ART - Associação Regional de Turismo, 2018.

